

# Le Covid ne rend pas les groupes régionaux aphones

**MUSIQUE** Tant le Serge Band qu'Exess avaient dans l'idée de profiter de 2020 pour envoyer du lourd en concert, ce qui est assurément compromis. Mais les deux groupes ont tout de même verni, respectivement sorti un album.

PAR DAN STEINER



Les Francs-Montagnards et Jurassiens bernois du Serge Band ont tiré parti du confinement pour se produire – presque – en live. Les quasi-Prévôtois d'Exess, eux, font la promo de leur première galette. PATRICK HUMAIR/EXESS

Un sujet hors coronavirus, c'est tentant, non? Bon, dans le cas présent, on n'y coupe pas, puisque celui-là empêche les groupes de musique régionaux de tourner en rond, sur scène, guitare en bandoulière ou micro serré à deux mains, debout ou à genoux. Eh oui, ce confinement tombe comme un cheveu sur la galette du Serge Band et d'Exess, deux compositions du coin. «On adore jouer en live, car il y a une énergie bien différente qu'en studio», lâche Simon Bertholet. Le Tavannois, membre du premier nommé en compagnie des Taignons Guillaume et Thomas Queloz et Ludovic Schneider et de Sébastien Wagnière, du vallon de Saint-Imier, s'est produit récemment

à Zinal, en plein air, avec ses acolytes. «Nous n'avions pas planifié beaucoup de déplacements, mais on devait retourner à Grimentz... C'est évidemment tombé à l'eau.» Pour promouvoir son nouvel album live, «Terre Tour», mis dans la boîte en février, au Royal de Tavannes, le groupe blues rock s'est donc rabattu samedi dernier sur les moyens du bord, soit une diffusion sur sa chaîne YouTube. Une vidéo depuis retirée, c'est bien normal. «On l'a quand même laissée tourner toute la nuit», rigole Simon Bertholet, bassiste de son état, en tout cas de son rôle au sein des Serge. «Nous avons enregistré une moyenne de 60 à 70 vues tout au long de la soirée, et on a entendu des commentaires plutôt positifs,

par exemple de copains qui se sont retrouvés dans un carnet pour nous écouter autour d'un verre», sourit celui qui est également le vice-président et programmateur du Royal.

## Du temps pour bûcher

A Moutier, les metalleux d'Exess ont également été contraints d'improviser pour la sortie de leur premier album, le 1er mai. Composé on le rappelle de trois Prévôtois de souche, Alan Montanari, Stéphane Froidevaux et David Pauli, et d'une chanteuse chaux-de-fonnière, Céline Bart, qui lui procure sa touche si particulière, le groupe entendait venir «Deus Ex Machina» au café du Soleil, à Saignelégier. «Toutes les dates sont repoussées, mais on ne les perd pas», rassure Sté-

phane Froidevaux, guitariste et également membre de Middlecage. «On préfère y voir le positif: cela nous laisse davantage de temps pour nous préparer pour nos concerts, lors desquels on aura plus de morceaux à proposer.» Pour leur premier album, ils s'en remettent donc au bouche-à-oreille et à la puissance du Net pour vendre les quelque 1000 CD et les vinyles produits. «On a la chance de s'être fait signer par un label allemand, Fast Ball Music – qui s'occupe également de Silver Dust –, qui martèle pas mal. On a déjà reçu des commandes d'Espagne, de Finlande, etc. On est très contents des premiers retours», poursuit Stéphane Froidevaux. Parmi les critiques reçues, les

positives vantent leur qualité de production en studio, de musique et de technicité, mais également la voix et la présence de Céline Bart. «Elle est très représentative de notre groupe dans sa manière de chanter.» Reste qu'Exess serait difficile à cataloguer, ce qui étonne passablement son guitariste. On naviguerait ainsi entre metal, grunge, rock ou pop. «Mais bon, quand on compose, on ne se dit pas qu'on doit faire du metal. On compose à notre sauce, ce qui amène aussi de l'originalité.»

## Avec un pangolin?

Contrairement à ceux du Serge Band, les membres d'Exess répètent et composent chacun dans leur coin. Retrouvera-t-on plus tard des références à la pé-

riode sombre que le monde vit actuellement? «Ce n'est pas prévu...» répond Stéphane Froidevaux. «C'est possible», estime pour sa part Simon Bertholet. «Mes collègues sont en train d'écrire. L'un d'eux voulait faire quelque chose sur un pangolin... Mais on se concentre d'abord sur la musique avant le texte. Mais ce n'est pas impossible qu'on s'inspire de cette période», sourit-il. Car les Serge auront 10 ans en 2021 et n'entendent pas renoncer à la sortie d'un nouvel opus pour cet anniversaire. Celui-ci compterait une dizaine de titres, mais son nom est encore à l'étude. Patience... De toute manière, aucun membre des deux groupes ne vit de cette passion. Le manque ne vient donc en grande partie que de la scène.

PUBLICITÉ

## Dr. med. M. Reichenau

Huebstr. 3, 2562 Port  
Kreuz-Kreisel Port, Nidau, Ipsach, Bellmund  
Le cabinet reste fermé  
du 25.05. – 07.06.2020

A louer

## appart. 6½ pièces

à Corgémont, Grand-Rue 28 au 2e étage, cuisine agencée avec lave-vaisselle, 2 salles d'eau (1x bain WC, lave-linge et sèche-linge 1x douche WC), cheminé de salon, terrasse commune au 1er étage, dès le 1er août 2020 ou à convenir, Fr. 1600.– charges comprises

Tél. 032 489 19 28 ou 079 860 00 04



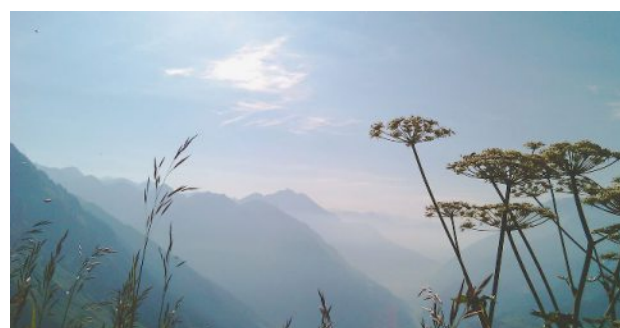
WWW.JOURNALDUJURA.CH/ABO  
TÉL. 0844 80 80 00

# Un hiver presque sans poussières

**QUALITÉ DE L'AIR** Les valeurs limites ont à nouveau été respectées.

Des températures douces et la bise ont maintenu la concentration de poussières fines à bas niveau l'hiver dernier. Les valeurs limites annuelles de PM10 ont été respectées dans l'ensemble des stations de mesure du canton de Berne.

Plusieurs facteurs déterminent la qualité de l'air: la quantité de polluants atmosphériques émis, les mesures prises pour réduire ces émissions, mais aussi le vent et les températures. Clémentes ces derniers mois, ces dernières ont favorisé un mélange avec la couche d'air proche du sol, tandis que la bise a provoqué une forte dilution en



La qualité de l'air est plutôt bonne dans le canton de Berne. LDD

mars, si bien que la concentration de poussières fines est restée faible l'hiver dernier encore.

## Protéger la santé

Pour le troisième hiver consécutif, la concentration de poussières fines d'un dia-

mètre inférieur à 10 µm (PM10) n'a pratiquement plus dépassé la valeur limite journalière de 50 µg/m³. L'ordonnance sur la protection de l'air tolère trois dépassements par an. Aucune mesure immédiate temporaire n'a donc dû être prise

l'hiver dernier. La valeur limite annuelle de 20 µg/m³ pour les poussières fines PM10 a été respectée, elle aussi, dans l'ensemble des stations de mesure cantonales en 2019.

Une nouvelle valeur limite annuelle a été introduite en juin 2018 pour les PM2.5 dans le but de protéger la santé. La concentration de poussières fines d'un diamètre inférieur à 2,5 µm (PM2.5) s'est révélée plus faible en 2019 qu'en 2018. Par contre, la valeur limite annuelle de 10 µg/m³ était encore légèrement dépassée dans la moitié des stations de mesure de la Suisse du nord-ouest. CBE

SAISON 2020/21  
**THEATRE ORCHESTRAL**  
BIEL SOLOTHURN  
BIENNE SOLEURE  
NOTRE NOUVEAU  
PROGRAMME  
DE SAISON  
SERA BIENTOT  
PUBLIE  
WWW.TOBS.CH